

# *El Compendio*

de  
Las Obras de  
**WILLIAM BRANHAM**

## TEMA: *Música*

El Compendio es una serie de extractos seleccionados de entre la colección completa de más de 1,100 sermones predicados por el Hermano William Branham entre los años 1947 y 1965. El material viene presentado en forma cronológica. Esperamos que sea de máxima bendición para el lector.

50-0405

### EXPECTACIONES

No se olviden de orar por mí. Y cuando estén orando, y piensen de mí, canten, “Sólo Creed”. ¿Lo harán? Ese es mi himno favorito.

Paul Rader escribió ese himno. Paul Rader era un amigo mío, y yo entré a la iglesia en cierta noche mientras lo estaban tocando (y yo ni sabía que él había escrito el himno), y era inmediatamente después de que el Ángel del Señor me había visitado, y algo me impactó. Y desde entonces ese ha sido el himno central de las campañas, “Sólo Creed”.

Si yo parto, y tenga que ser sepultado antes de que Jesús venga, está arreglado que cuando yo baje en la tierra estarán cantando “Sólo creed, todo es posible”.

Si Ud. escucha de que yo haya partido, en esa hora deténgase en donde esté y acuérdesse de mí. Cante para sí mismo, “Sólo Creed”, porque yo creo que algún día yo he de salir de nuevo.

50-0711

### EXPLICANDO EL MINISTERIO

Yo creo que los dones y llamamientos de Dios son irrevocables, y que uno nace en este mundo con dones. Yo creo que uno tiene que nacer **músico**. Vea por ejemplo a los niños, algunas veces, y se les da toda clase de educación en **música**, pero nunca llegan a ser **músicos**. Y algunos que ni siquiera puede leer, ni el abecedario, o repetir los ABC, y pueden tocar **música** de cualquier tipo. Uno es nacido de esa manera. Uno no lo puede evitar.

52-0817

### ¿AHORA CREÉIS?

Todas nuestras **canciones** son de alguna clase de esta **música** jazz y todo eso, gritando. Uno no puede ni siquiera entrar en un restaurante para comer sin que eso esté molestando. Es una lástima. Yo entro y si veo una de esas cosas me doy la vuelta y me voy (si puedo), para alejarme de eso.

No señor. Esa clase de cosa conduce directamente a la destrucción. El diablo está en esa cosa, y al fin logrará atraparlo a Ud. Evite hasta la apariencia del mal. Ahora, de seguro me van a calificar de “aleluya”. Pero les digo hermanos, les estoy advirtiendo que se mantengan lejos de todas las cosas que tienen que ver con el pecado. Correcto.

\* \* \*

[En la línea de oración] Señor Jesús, ten misericordia de este varón. Que él, por fe, pueda venir al Calvario en esta noche, y que Dios, por medio de las misericordias de Cristo, lo sane ahora mismo, a media que yo lo bendigo en el Nombre de Jesucristo.

Ahora señor, al irse Ud., vaya regocijándose. Vaya y esté contento. Cante **canciones** todo el día. Ud. es una clase de persona muy quieta, lo cual le hará daño más adelante en la vida. Vaya ahora, y comience a cantar **himnos** y regocijese, testificando de su sanidad, y eso le dejará. Dios le bendiga, señor.

### 53-0610 MUÉSTRANOS EL PADRE Y NOS SATISFACE

Bien, allá donde yo vivo casi lo llaman Cerro del Ruiseñor, porque existen allí tantos ruiseñores. A mí me gustan. Ellos cantan toda la noche. Me puse a pensar, “¿Qué los impulsa a **cantar**?” Y comencé a estudiar respecto al ruiseñor.

Pues, no importa qué tan oscuro sea, el ruiseñor estará mirando. Y puede ser que esté todo nublado, pero cuando él pueda ver una sola estrella, eso es suficiente. Él mirará directamente a esa estrella y se pondrá a **cantar** lo más fuerte posible.

Y les quiero decir que existen ruiseñores en la Iglesia del Espíritu Santo. Y cuando ellos vean el primer rayo de Luz, ellos proclaman las alabanzas de Dios. ¡Aleluya! Él mismo dijo, “Si éstos callaran, las piedras clamarían”. Algo tiene que ocurrir cuando los grandes poderes de Dios bajan sobre Su pueblo. ¡Aleluya!

### 53-0831 DISCURSO DE LA PALABRA

Les digo, en verdad me gusta el **canto**. Uds. saben, hay algo respecto a la **música** y el **canto** que trae al Espíritu de Dios a la reunión. ¿Lo creen así? Correcto.

### 54-0103m PREGUNTAS Y RESPUESTAS

Pues, hasta la gente allá en los otros países –en África, y en Suecia– ellos dicen, “¿Qué pasa con Uds. los americanos? ¿Por qué no tienen mayor respeto para sus mujeres? Todas las **canciones** por la radio se tratan de canciones sucias y vulgares de mujeres. ¿No tienen respeto Uds. allá para con sus mujeres?”

Todas las **canciones** son de mujeres, o del sexo, o de la codicia y cosas semejantes. Es porque el diablo se apoderó de todo eso. Exactamente la verdad. Hollywood y la televisión y todo aquello está promoviendo todo ese negocio vulgar e impío. Vaya Ud. a donde venden los periódicos y en cualquier parte, todo se trata de alguna mujer desnuda. Exactamente así

fue como comenzó allá en el principio, y está terminando de la misma manera. ¡Es una lástima!

#### 54-0228a      **EXPECTACIONES Y LO QUE ES EL AMOR**

[Hablando con el Hermano Outlaw] Creo que tengo uno de sus discos. Creo que allí, Ud. y su esposa cantan “El Cielo”, en un disco pequeño, o será de alguien en su iglesia, uno de los suyos. Lo pongo a cada rato. Cuando me pongo muy nostálgico, y tengo deseos de escuchar muy buena **música** pentecostal, animada, pongo ese disco.

Tenemos que darle crédito al pueblo pentecostal por una buena cosa, o sea muchos de ellos. Hay una buena cosa. Y son esos **cantos** muy buenos, a la antigua. Eso lo pone a uno allá en alguna parte de la cuarta, quinta, sexta, séptima u octava dimensión – allá donde vive Dios.

#### 54-0304      **ELÍAS Y ELISEO**

Estaba hablando con un varón no hace mucho, el cual no creía en tener **música** en la iglesia. Estaba él discutiendo conmigo al respecto. Dijo, “Oh, la **música** le pertenece al mundo”.

Yo dije, “El Espíritu de Dios no bajó al profeta [Elías] muy perturbado hasta que trajo al tañedor que comenzó a tocar un buen canto del Espíritu Santo a la antigua. Y entonces el Espíritu de Dios llegó directamente al profeta”. Correcto. Dios no cambia. Y si a Dios le gustó la **música** en aquel día, a Dios le gusta la **música** hoy. Sí señor.

Él comenzó a tocar el canto, y yo no sé qué tocaban en aquellos días, pero me imagino que fuera un buen canto como “Habrá en el aire un encuentro con Jesús, en el dulce más allá. El Hijo de Dios, nuestro guía será, en el encuentro celestial”. O algo semejante, uno de esos buenos **cánticos** del Espíritu Santo, a la antigua. Y entonces el Espíritu de Dios bajó al profeta.

Les digo hermanos, cuando a todos se nos desaparecen los grilletos formales, y nuevamente tenemos al Espíritu de Dios en los **cantos**, y volvemos al nivel en donde podemos tener al Espíritu de Dios moviéndose entre nosotros, entonces es cuando el profeta podrá ver una visión. Entonces el Poder de Dios viene en abundancia; entonces habrá sanidad divina; entonces podrán ver la resurrección de Cristo; entonces podrán ver que Él es el mismo ayer, y hoy, y por todos los siglos.

Pues Ud. dirá, “Pero Hermano Branham, yo no soy profeta”. Bien, si Ud. no es profeta, de todas maneras puede ser uno de los instrumentos. Simplemente siga tocando. Correcto. Si Ud. no tiene más que esos diez dedos, dele fuerza con eso con todo lo que tiene.

Si Ud. no puede ser el profeta, sea parte de los tañedores. Haga algo para hacer bajar el Espíritu del Señor. Amén. El profeta mismo no lo podía lograr, tuvo que tener al tañedor para ayudarlo.

#### 54-0509      **LA INVASIÓN DE LOS ESTADOS UNIDOS**

Obtenemos estos **cantos** nuevos y los cantamos tan rápido que pareciera que vamos a traspasar la pared con ellos, o algo parecido. Cuando

pienso que si estaríamos cantando *Cerca De Ti, Señor*, sería mucho más provechoso para la iglesia, esos **himnos** a la antigua.

¿Tener a esta gente que bailan con la orquesta, un muchacho tocando en el baile con la orquesta anoche, y hoy tenerlo acá tocando en la Iglesia del Dios Viviente? Esa es una abominación ante Dios. Ese varón primero tiene que ser probado, y que produzca fruto digno de arrepentimiento, para mostrar que anda bien con Dios.

Ellos traen todo ese mundo de jazz directamente a la plataforma. Traen a Hollywood, y la predicación sofisticada a la plataforma.

54-0515

## PREGUNTAS Y RESPUESTAS

¿A Uds. también les gustan esos **cantos** antiguos? Escuchen, deseo decir esto: Si tuviéramos más de esos **cantos** antiguos en vez de tanto escándalo que tenemos, yo creo que la Iglesia estaría mucho mejor. Me gustan esos buenos **cantos** antiguos que fueron escritos por el Espíritu Santo, aquellos de antaño.

54-0723

## EL PROFETA ELISEO

La razón que no vemos visiones, y tenemos solamente una mentalidad tan cerrada, es por cuanto no oramos lo suficiente, o hacer algo lo suficiente hasta que el Espíritu de Dios baje en nuestro medio.

Antes cantaban los **cantos** antiguos hasta que las lágrimas les corrían por las mejillas, y los pecadores llegaban a la salvación aún antes que el predicador subiera a la plataforma. Pero hoy, tenemos un rito muy viejo, un programa seco y sin vida. Tenemos que pasar por esto, y aquello, y lo otro. Temo que estamos contristando el Espíritu Santo lejos de nosotros, ¿no piensan Uds. igual?

54-0900

## TENED FE EN DIOS

¿Cuántos de Uds. creen que a Dios le gusta la **música**? Gracias. Hace algún tiempo atrás, alguien me comentó: “Hermano Branham, hay una cosa que tengo en contra de Ud., y eso es que Ud. tiene **música** en sus campañas”.

Yo le dije, “Al Señor le gusta eso”.

Dijo él, “Oh no, la **música** no, no”.

Yo dije, “En un tiempo había un profeta que se enojó porque algunos tipos llegaron con él y lo pusieron de mal humor. Y su nombre era Elías. No nos gusta pensarlo así, pero es la verdad. Y él dijo, “Si no fuera porque tengo respeto por la presencia de Josafat, ni siquiera los tomaría en cuenta”. (¡Qué cosa tan tremenda para un profeta!) Pero dijo, “Sin embargo, tráiganme un tañedor”. ¿Correcto? Y cuando el tañedor comenzó a tocar, el Espíritu del Señor vino sobre el profeta. Visiones comenzaron a aparecer. Él comenzó a ver cosas cuando entró en el Espíritu, y la **música** ayudó a traerlo sobre el profeta”. [2 Reyes 3]

Si la **música** ayudó en aquel día, ayudará también hoy. ¿No lo creen así Uds.? Así que, yo soy un amante de la **música**, y sé que el Señor también ama la **música**.

54-1024

**EL PECADO IMPERDONABLE**

Yo pienso que los **cantos** son maravillosos, pero también se puede echar a perder una reunión con los **cantos**, si son muchos. Podemos cantar, pero la Casa de Dios es para corrección, para la Palabra, para entendimiento, instrucción, para así saber cómo comportarnos.

54-1219e

**LOS HECHOS DEL ESPÍRITU SANTO**

Nuestro Padre Celestial, nuestros corazones son conmovidos con estos **himnos** antiguos que fueron escritos por el Espíritu Santo hace muchos, muchos años, cuando hermanos que ya han partido captaron la visión. Los amamos porque nos dan un fundamento fuerte para estos tiempos difíciles.

55-0118

**EL GRAN GUERRERO DAVID**

El Espíritu se había ido de Saúl. Él había recaído y se apartó de Dios a tal grado que el Espíritu lo había dejado, y un espíritu malo había tomado su lugar y había venido sobre Saúl. Y Saúl era muy temperamental y estaba de mal humor, y estaba dando patadas a cualquier cosa, y muy fuera de carácter (como algunos se ponen por la mañana del día lunes). Pero estaba de mal humor a todo tiempo. ¿Sabían Uds. que ese es un espíritu errado? Exactamente.

Los doctores no le podían ayudar en nada. Tenían allí muchos doctores pero con eso no podían ayudar por cuanto era una condición espiritual. Entonces uno de los varones que tenía algo de conocimiento y había visto algunos lugares, dijo, “Pues, sabemos a donde hay un sanador divino”.

“¿Y ese quién sería?”

Dijo, “Isaí tiene un hijo por allí”. Sí, él era un sanador divino. Seguro. Él sanaba por medio de la **música**. Amén. Eso es lo que él hacía. Él tenía un don de poder echar fuera los espíritus errados. El Espíritu Santo no había descendido todavía en esos días, entonces él los echaba fuera por medio de la **música**, tocando las Palabras de Jehová: “Jehová es mi pastor, nada me faltará. En lugares de delicados pastos me hará descansar; junto a aguas de reposo me pastoreará”. Y eso molestaba tanto a los espíritus malos que se apartaron de Saúl.

55-0311

**EL SELLO DEL ANTICRISTO**

América desea el entretenimiento. Oh, todos tienen televisores y radios, y escuchan de todo.

Permíteme Ud. entrar en la casa de alguien, y permíteme ver qué clase de **música** él escucha. Permíteme mirar y ver qué clase de literatura está leyendo; yo entonces le diré con qué clase de espíritu se está alimentando. Correcto. Permíteme ver cómo él se porta en su caminar diario. Cierto. Es una lástima. Ay, cómo la iglesia se ha caído de la gracia. ¡Qué pena! ¡Arrepiéntanse y vuelvan! Correcto. Yo digo eso en el Nombre del Señor: ¡Arrepiéntanse y vuelvan!

55-0724

**ESPÍRITUS SEDUCTORES**

Hace unos días, veníamos viajando en el auto, y cierta persona prendió mi radio y buscó una **música** vulgar. Dije, “Apaga eso, yo no deseo escucharlo”. Era de aquello tan errado.

Él dijo, “Pues, a mí sí me gusta”.

Le dije, “Tu naturaleza está errada; tú estás errado”.

Cuando estuve unos pocos días después, allá en el campo, al lado de una loma, pescando con esta misma persona, y los pajaritos estaban cantando. Las alondras estaban gritando, y los ruiseñores estaban volando y cantando las alabanzas. Le grité a la persona, “Mira, esa es mi clase de **música**. Mantén eso prendido; ese es mi radio. Dios me los envía para que me canten mientras estoy aquí. Eso tranquiliza mi alma”.

56-0218e

**EL PEOR PECADOR EN LA CIUDAD**

Ese es mi favorito de entre todos los **himnos** [¡Qué Bella Historia!]. Allí expresa la extrema Deidad del Señor Jesús. Y en particular en un día como éste, cuando le quieren hacer solamente un profeta. Él era más que profeta. Él era Dios.

56-0406

**LA PALABRA INFALIBLE DE DIOS**

Uds. saben, esa es la clase de Espíritu que yo amo. Ese Espíritu suave y tierno del Señor Jesús. ¿No lo aman Uds. también? Parece que le limpia a uno enteramente el corazón cuando Él entra. “¡Cuán Tiernamente Jesús Nos Llama!”

Cómo me gustan esos **cantos** antiguos, los antiguos **himnos** de la iglesia. Me gustan mucho más que todo este baile y cosas que tenemos hoy día. Yo soy un predicador a la antigua; me gusta tanto la manera antigua. “Cerca Mi Dios De Ti”, “Roca De La Eternidad”, todos aquellos antiguos **cantos** famosos. Yo creo que fueron inspirados, siendo que los escritores los escribieron bajo la inspiración del Espíritu Santo. ¿No lo creen así Uds.?

56-0603

**EL LIBRO DE LA VIDA DEL CORDERO**

Diga algo a favor de Jesús. Testifique, **cante** u ore. Y así como el pan sobre las aguas, eso retornará a Ud. algún día. Correcto. Muy bien. Recuerde, no vaya a fallar. No falle. Gane algunas almas. Sea lo que sea que Ud. haga, gane almas.

56-0621

**LA LEY TENIENDO LA SOMBRA**

En realidad amo el **canto** y la **música**. Yo sé que así es con todos nosotros. ¿Cuántos conocen el orden de batalla de Jehová? ¿Saben lo que salió primero antes de la batalla? Los **cantantes** y los **músicos** salieron **cantando**, no llorando y lamentando. Ellos salieron **cantando**. Luego, después les seguía el Arca del Pacto. Así que ellos salieron antes que el Arca, y luego seguían los guerreros.

Allí está un buen sermón. Es un orden muy escritural para el orden del culto. Lo primero es la **música**, luego la Palabra, luego la batalla. Así que todo ha sido ordenado por el Señor.

56-1215

**ESCUCHADLE**

Uds. escuchan que tocan “Sólo Creed” y esas cosas, y luego baja el Espíritu. **Himnos** lo hacen bajar. Luego entra en operación el don de Dios.

57-0120e

**DIOS GUARDA SU PALABRA**

Ahora, no me gusta decir los nombres de las personas, pero ahora es que tengo que decir el nombre de alguien, pero yo ruego por este joven. Siempre oro por él, pero él es un instrumento en las manos del diablo; y se trata de este hombre Elvis Presley. La gente se ha vuelto loca con el rock and roll y el bugui-bugui. El pueblo americano se ha vuelto así, y están tratando por medio de ese mismo espíritu de meter eso mismo en la iglesia.

A mí me gusta la **música** de iglesia tocada como **música** de iglesia, y que no sea rock and roll en la iglesia. Pero cuando obtienen estos espíritus, existe algo detrás de esto, y el diablo lanza un contendedor; y resulta ser este pobre muchacho pentecostal recaído. Él dijo que a donde aprendió sus movimientos vacilantes y agitados, fue en la iglesia. Él es miembro de la Primera Asamblea de Dios en Memphis, Tennessee. Su pastor es un amigo mío. Y él es un instrumento del diablo para engañar y contaminar la mente de los jóvenes.

\* \* \*

Nuestro Padre Celestial, mientras la **música** nos llama dulcemente —y este es un mensaje, un predicador, el Espíritu Santo predicándonos ahora a través de la **música**, diciéndonos lo que debemos hacer con el mensaje de esta noche—aferrarnos de la mano incambiable de Dios.

57-0308

**EL BUEN PASTOR DE LAS OVEJAS**

Y yo dije, “Hermano Moore, no una visión real, pero tengo una visión de algún día cuando Jesús venga, cuando todos los redimidos de todas las edades estén parados en la faz de esta Tierra, cantando, relatando la historia —SALVO POR GRACIA— y entonando esos **cantos** de redención. Ángeles estarán parados así aparte de la Tierra con cabezas inclinadas, no sabiendo de qué estamos hablando. Ellos nunca requirieron redención; ellos son Sus seres creados. Pero nosotros estábamos perdidos mas ahora hemos sido hallados. Nosotros podemos cantar de la redención. Qué gran día será”.

57-0613

**SEDIENTO POR VIDA**

Y en esta noche, para este mundo pecaminoso que ha sido mordido por los perros salvajes del mismo infierno, con toda esta **música** moderna de jazz, y los programas inmundos de la televisión, contando toda clase de chistes; están mordidos de perros enloquecidos. Y están queriendo aplacar

esa sed con las aguas estancadas del diablo. Que su corazón llegue a estar tan sediento que Ud. tenga que hallar a Cristo o morir.

“Como el ciervo brama por las corrientes de las aguas, así clama por ti, oh Dios, el alma mía”. [Salmo 42:1] Tome Ud. agua de allí. Jamás tendrá que escuchar otro sermón respecto a la moral, o cómo vestirse, y cómo actuar, y cómo portarse.

57-1212

### LA PUERTA DE LA PUERTA

¿Pueden ver a qué condición ha llegado la iglesia del Evangelio Completo? Es la edad de Laodicea para traer a cumplimiento la Palabra que nuestro bendito Salvador habló aquí en la Biblia: tibio, bailando al compás de la **música**, gritando y batiendo las manos. Oh, esas cosas están bien, pero si Cristo no está presente cuando terminan de batir las manos, cuando se acabe el hablar en lenguas, cuando termine el culto de sanidad divina, cuando termina la **música**; si no existe aquella paz profunda, y esas puertas de fe no están abiertas para permitir que Él sea Señor de la situación, no aprovechamos nada en tocar la **música**, o batir las manos, o hablar en lenguas, o tener un culto de sanidad divina. Correcto.

58-0112a

### OBRANDO SUS MARAVILLAS

Comience a cantar los **himnos**, lea su Biblia, y entonces el Extranjero le aparecerá a Ud. también. Medite en Su Palabra.

Era mientras aquellos dos iban caminando por el camino hacia Emaús, y comenzaron a hablar de Él que entonces Él salió de entre el monte y caminó con ellos durante todo el día.

58-0309e

### ¿SUBIRÁ LA IGLESIA ANTES DE LA TRIBULACIÓN?

[En la línea de oración] A Ud. le está molestando un problema de los nervios, ¿no es así señora? Es un nerviosismo mental. Ud. se pone muy débil, sufriendo ataques, en particular ya en la tarde del día. Y Satanás le ha dicho que se va volver loca. Correcto. Pero esa es una mentira. Ud. va estar sana. Es simplemente el tiempo de vida a que Ud. está llegando; es la menopausia. Toda mujer tiene que llegar a eso, pero Ud. va estar bien. Ahora, ¿cree Ud. mi palabra? Entonces vaya y alabe a Dios, entone los **cantos**, y regocíjese, sea sana.

58-0330e

### CRISTO AFUERA DE LA PUERTA

Mientras venía escuché cantar un buen cuarteto. Me gusta el **canto** a la antigua. No creo que exista nada más hermoso que el canto bien hecho. No soporto una voz sobre entrenada. No soporto escuchar a alguien esforzándose por cantar, que mantienen la voz hasta que se ponen azul, y entonces solamente es un ruido. Uno no está cantando para la gloria de Dios; está más bien aguantando para ver cuánto dura sin respirar.

A mí me gusta el **canto** pentecostal que se siente en el corazón, a la antigua, con las manos en el aire. Si Ud. quizás no pueda llevar un tono ni



en una cubeta, pues yo todavía pienso que es algo celestial. Cantando en el corazón, **cantando** y alabando al Señor. Eso es lo que Dios desea, desde el corazón. Si Ud. no sabe cantar bien, cante alegre al Señor. Así dice la Escritura. [Salmo 98:4]

58-0512

**VIDA**

Llegué un poco temprano esta noche, y estaba sentado allá atrás en una de las bancas, cuando de repente escuché ese buen canto a la antigua, y el coro, y toda la **música**. ¡Qué cosa, pensé que quizás el milenio estaba ya para comenzar! Eso estuvo muy bien. Si hay algo que me gusta, es el buen canto. Yo siempre pensaba que sería bueno si el Señor me hubiera dado una voz para cantar. Pero cuando menos trato de cantar alegre.

Si Ud. desea una cita conmigo, cuando la vida haya terminado, y todo se haya acabado; allí donde el río de la Vida viene saliendo de debajo del Trono, y viene por aquí, y le da la vuelta a la montaña de la salvación, y allí donde los árboles están a ambos lados de la montaña, allí de aquel lado, allí está un coro cantando. Todas las voces tremendas están cantando allá. Allí estará Sankey, y todos ellos allá cantando.

Y acá de este otro lado está un arbolito. Yo estaré sentado debajo de ese árbol, escuchando. Allí es donde yo quiero estar, para escuchar al gran coro Angelical unirse con los mortales.

58-0611

**SEDIENTO POR VIDA**

¿Qué hace que los hombres jueguen? ¿Qué hace que los hombres se porten mal? ¿Qué hace que estas niñas y estos jóvenes anden por allí con el bugui bugui y el rock and roll, y cosas inmundas? Es porque la escuela dominical ha fallado, y el hogar ha fallado, y los padres han fallado, y la nación ha fallado.

Los hombres cantan los **canciones** que les inspiran. La razón que cantan esa canción de Elvis Presley, “All Shook Up” [Todo Estremecido] es porque no les enseñaron “Roca de la Eternidad, sé mi escondedero fiel”. Esa es la razón.

La razón que la gente no cree en clamar en esta noche (pero sí se ponen a gritar en un juego de pelota), es porque han sido instruidos de esa manera y los han mantenido lejos de la gloriosa Presencia del Señor Jesús, el cual les puede dar la porción que satisface.

58-0720m

**POR FE, MOISÉS**

El otro día, viajando por la carretera, prendí el radio. Y estaban tocando una canción, y me quedé escuchando; y casi tuve que pasar por toda la canción antes de poder distinguir bien si era un canto religioso o no. El diablo está intentando bajar las cosas de Dios al nivel del mundo. ¡Eso no se puede hacer! ¡Que Dios tenga misericordia!

No me importa cuántos buenos **cantos** religiosos Elvis Presley pueda grabar, él aún está poseído del diablo. Él ha enviado más hijos al infierno que cualquier otra cosa en todo el mundo en este día. Pat Boone y todos

los demás (él hasta es miembro de la Iglesia de Cristo), y Elvis Presley (un pentecostal) son Judas Iscariote en la forma de esos hombres.

El diablo está tratando de bajar las cosas altas de Dios para que puedan mezclarlas aquí. La gente no mira más alto que esto; solamente miran hasta aquí, y dicen, “Pues, todo es igual”. ¡No es igual!

58-0928e

### LA SIMIENTE DE LA SERPIENTE

Miren hacia atrás algunos años cuando salió esa primera canción, Uds. que tienen más edad. Sucede que censuraban las **canciones** antes de permitir que las cantaran por la radio. Y la primera que salió fue la que decía: “Bájenlas, niñas, bájenlas, y muestren sus lindas rodillas. Ríete de Mamá, ríete de Papá,

Dales una buena carcajada”. Esa fue la primera que dejaron escapar.

58-1001

### LEVANTÁNDOLO DE LA HISTORIA

Habla con Él en **cantos**. Ora a Él y créele. Él responderá.

58-1006

### ORDEN DE LA IGLESIA

Yo creo que aquí en el Tabernáculo Branham debiera haber a tiempo completo un pianista lleno del Espíritu, que pudiera llegar temprano, y lleno del Espíritu Santo, y que toque suavemente, muy suavemente, **música** espiritual, tal como: “Junto a la cruz do Jesús murió, junto a la cruz do salud pedí, a Su Nombre gloria”. Algo por ese estilo, “Cerca De Ti, Señor”. “Roca De La Eternidad”. “Lejos De Mi Padre Dios”; o algo por ese estilo; suave, quieto, mientras está meditando siempre en el Espíritu Santo, él o ella, cualquiera que sea.

59-0708e

### ESTAD CIERTOS DE DIOS

Yo creo que con la influencia que la **música** infunde en los niños, sería de gran provecho que todo Cristiano a donde llega esta radiodifusión, que mantengan la radio sintonizada en esta estación como la tienen en esta noche, porque trae la influencia correcta a través de la **música** y la predicación de la Palabra a nuestros hijos. Los mantiene en un ambiente mejor.

59-0802

### SIN DINERO Y SIN PRECIO

No importa en qué tan buen hogar un niño haya sido criado, y cómo ha sido instruido en hacer lo correcto; si esa criatura no ha aceptado la experiencia del Nuevo Nacimiento, la **música** rock and roll le capta la atención en el momento que la escucha. Porque dentro de esa criatura – nacido allí por naturaleza– está un espíritu carnal. Y hoy día el poder del diablo es tan grande que capta el espíritu de ese pequeño.

59-1001

**¿QUÉ SALÍSTEIS A VER?**

Quizás Ud. no sea un predicador, quizás Ud. no sea maestro de escuela dominical, pero haga algo. En alguna ocasión póngase a testificar en la calle; hable con alguien. Cante **himnos** mientras trabaja entre los inconversos; hábleles del Señor. Eso es lo que puede hacer, es todo cuanto Dios requiere. Lo que esté a su alcance, hágalo.

60-0311

**LA CREENCIA DE MARÍA**

Oh, si no tuviéramos tantas otras cosas rodando en la mente. Uds. saben, algunas veces llegamos a la iglesia pensando de mañana: “Pues tengo que hacer *esto*; y al día siguiente me toca *esto*”. Cuando llegamos a la iglesia, debíamos dejar a un lado todo pensamiento y todas las cosas del mundo, y así entrar en compañerismo con Cristo y adorarle, meditando, adorando en nuestros corazones, y rindiéndole a Él **cantos** y alabanzas, pensando en Su bondad, y lo que Él significa para nosotros, adorando en el Espíritu, entonando **cantos** espirituales, formando **melodías** en nuestro corazón. Aún la Biblia dice, “¿Está alguno afligido? Cante **alabanzas**. [Santiago 5:13] Esté contento; esté en meditación, siempre esperando que Dios aparezca a cualquier momento. ¿Lo están haciendo ahora mismo, antes de este culto de sanidad?”

60-0709

**LA MANERA PROVISTA POR DIOS  
PARA LLEGAR AL COMPAÑERISMO**

Oh, esos **cantos** antiguos, cantando de la Sangre, eso producía el Espíritu de Dios entre la congregación. Recuerdo allá en Kentucky, en la iglesia misionera bautista, cuando cantábamos: “He pasado más allá de del velo rasgado; oh gloria a Su Nombre. Estoy ya del otro lado; aleluya al Cordero”. El poder de Dios caía en esa pequeña congregación allá al lado de la montaña. Ellos clamaban y gritaban, y caminaban por los pasillos, con las manos en alto.

Oh, ellos eran bautistas legítimos, no como los bautistas por aquí, que dan el paso adelante para saludarse con apretón de manos y firmar el registro. Nosotros nos abrazábamos y nos pegaban en la espalda hasta vencer; sí, teníamos algo. Aquellos fueron los bautistas legítimos, que nos quedábamos hasta que algo sucedía, cantando los antiguos **cantos** de la Sangre.

60-0722

**GUARDA ¿QUÉ DE LA NOCHE?**

Hace muchos años vivía una escritora, Fanny Crosby, y no tenía vista, estaba ciega. Ella no vendió su primogenitura, tal como muchos buenos cantantes hoy en el mundo de la televisión y el cine, que han vendido su primogenitura por un poco de bugui bugui y rock and roll. Pero la Sra. Crosby era una mujer muy distinta.

Llegaron con ella un día y le preguntaron, “¿Por qué no escribe Ud. poesía moderna? ¿Por qué no escribe Ud. canciones para el mundo de entretenimiento?”

Ella dijo, “Yo le entrego todo mi talento a Dios”.

Dijeron ellos, “¿Entonces Ud. cree que existe un Cielo?”

Dijo, “Sí”.

Dijeron, “¿Piensa que Ud. llegará allá?”

Dijo, “Pues, sí”.

Preguntaron, “Ahora, cuando Ud. llega allá y todavía sigue ciega, ¿cómo piensa conocerlo a Él?”

Ella respondió: “Sentiré las heridas de los clavos en Sus manos”. Y con eso se dio la vuelta y volvió a su habitación. Y cuando estuvo a solas, alzó las manos y comenzó a alabar a Dios. Cuando esa gente se había ido, un **canto** la impactó a ella, y escribió:

Le conoceré, le conoceré,

Y redimida a Su lado me pararé.

Le conoceré, le conoceré

Por las heridas de los clavos en Sus manos yo le conoceré.

60-0925

### AQUEL DÍA EN EL CALVARIO

Mis amigos pentecostales, pido su perdón. Yo soy pentecostal, pero mis amigos pentecostales han llegado a un extremo donde tienen que tener mucha **música** rápida, las bandas tocando, o batiendo las manos, o los panderos sonando para que puedan gritar. ¡Eso solamente es emoción! Tocan las bandas antes de entrar en la batalla para que la gente entre en la emoción de la batalla. Yo creo en **música**. Yo creo en batir las manos, y yo creo en todas estas cosas. Exactamente la verdad. Debiéramos tener eso, pero han dejado las cosas grandes sin hacer. Es esa vida de sacrificio propio, mostrando que Dios vive en Ud.; automáticamente haciendo lo correcto por cuanto es correcto; marchando hacia delante, y ni siquiera pensándolo, simplemente viviéndolo.

61-0121

### LA CREENCIA DE MARÍA

En cierta ocasión yo estuve en Fort Wayne, Indiana. He estado en el púlpito ya por treinta y un años. Esto hace como veintiocho años. Estaba orando por un niño y la **música** estaba tocando. El niño fue sanado. Era un parálítico, y saltó de mis brazos y corrió hasta los brazos de su madre. Cuando esto ocurrió, era una joven que tocaba el piano. Y ella se levantó del piano, su cabello largo descendió, y ella comenzó a cantar en el Espíritu. Y las teclas del piano siguieron tocando “La tierna voz del Salvador, nos habla conmovida”. Centenares de personas presenciaron eso.

62-1013

### LA INFLUENCIA DE UN HOMBRE SOBRE OTRO

Él vio Serafines volando por todo el edificio. Tenían alas sobre la frente, alas sobre sus pies, y con otra dos alas volaban. Y estaban clamando, “¡Santo, santo, santo, Dios Todopoderoso! ¡Santo, santo, santo, Dios Todopoderoso!” ¡Qué **música**, que **ritmo**!

Ud. dirá, “Me parece que lo estuvieron diciendo en voz baja: Santo, santo, santo, Dios Todopoderoso”.

Isaías dijo: “Cuando ellos hablaban, se estremecían las columnas del edificio, con sus voces”.

Ellos no estaban susurrando así, “Santo, santo, santo”. ¡Oh, qué voces tenían! ¡Él dijo que las columnas se estremecían y se movían ante sus voces! Estaban gritando, aquellos seres angelicales parados al lado de Dios, clamando: “¡SANTO, SANTO, SANTO ES EL SEÑOR TODOPODEROSO!” ¡Qué tremenda visión!”

63-0428

**VIDA**

Uds. saben, Dios sana por medio de la **música**. Dios sana por medio del amor. Dios sana por medio de medicina. Dios sana por medio de la oración. Dios tiene muchas maneras de sanar. Depende de qué clase Ud. necesita. A veces al estirar un poco de amor, eso cura una antigua herida, algo de antaño que ha sido un rencor o algo. Lo sanará de repente, simplemente con un poco de amor, un poco de interés. Algunas veces cuando uno se siente todo abatido, y, como decimos, una expresión de la calle, “estar por los suelos”, simplemente ponga una de esas cintas, esa **música**, o un disco, y déjelo que toque. De repente Ud. estará moviendo el pie, o la mano, al compás, y para entonces todo habrá pasado; estará recuperado y listo para seguir.

63-0707

**LA ACUSACIÓN**

Padre Celestial, reconocemos esto como un gran privilegio el poder venir a la casa del Señor en este día tan tenebroso, y descubrir el sol de Dios brillando, y escuchar al Espíritu Santo **cantando** a través del pueblo, y hablando a través del pueblo. Es un poco del brillo del sol aquí adentro. Te damos gracias por esto, el sol Celestial en nuestros corazones. Cómo te damos gracias por ello.

63-1115 **EL MUNDO SE ESTÁ CAYENDO A PEDAZOS**

Hace muchos años, hallábamos a la gente en profunda sinceridad y adoración; pero hoy día ha llegado a ser un resplandor de Hollywood. Alguna clase de **música** entrenada, y mujeres en la plataforma con la ropa tan ceñida que casi pareciera que la piel estuviera por fuera, y bailando por toda la plataforma. Nada de sinceridad, y como que fuera casi una vergüenza declarada y ridícula, y a la vez profesando el Cristianismo. Me pongo a pensar si nuestras ofrendas y nuestras diferencias no han llegado a formar nuevamente una hediondez ante Su nariz.

63-1130b

**INFLUENCIA**

La influencia de estar cantando esos **cantos** Cristianos y esas cosas de esa manera, ante los jóvenes, y saliendo así entre el mundo, eso pone la más grande piedra de tropiezo, hasta mayor que todas las cantinas y todo

lo demás que existe en el país. Es una desgracia que eso se permita. La iglesia debiera levantarse y prohibir que esos **himnos** se canten por esa clase de personas. Están tomando el talento que Dios les dio e influenciando, porque sus vidas hablan más fuerte que las palabras que pronuncian. ¿Cómo pueden producir los programas que están produciendo, y luego pararse a entonar **himnos** y estas cosas? Es lo máximo de la hipocresía. Y hallamos que eso corre entre Cristianos, los creyentes.

64-0119

**SHALOM**

La Palabra de Dios es una gran sinfonía. Tenemos que comenzar igual que Él, en la **música**. Tenemos que comenzar con Él. Noten, y entren en el mismo **ritmo**.

Ud. dice, “Pues yo me uní a la iglesia”. Ese no es el **ritmo**. “Yo hice tal o cual cosa”. Ese no es el **ritmo**. “Yo fui al altar y dije, “Yo creo que Jesús es el Hijo de Dios”. Satanás hace lo mismo. Ese no es el **ritmo**. Vea, Ud. se ha salido del orden. ¿Qué pasó? Quizás algún director le dijo a Ud., “Estreche la mano y firme el registro; únase a nuestro club, nuestra organización”. ¡Ud. está fuera del orden!

Cuando las cosas correctas comiencen a ocurrir acá entre un grupito, Ud. dirá: “Qué cosa tan tremenda. Ellos no están en **armonía**”. Vuelva Ud. a la Palabra y vea quién no está en **armonía**. Vea lo que Dios ha prometido. Vea lo que el Compositor dijo al respecto.

\* \* \*

El **ritmo** es Dios. Dios es la Palabra. La Palabra es Dios. El **ritmo** de Dios es obedeciendo Su Palabra. Entonces cuando Ud. obedece la Palabra, Él fija el **ritmo** en Ud. y Ud. entonces toma su lugar. Cuando es cuestión de bajar, Ud. baja, subir, lo que sea, Ud. conoce esos cambios.

Algunas veces Ud. pueda decir: “¡Ay, dolores y pruebas!”

¿Y no dijo Dios, “Todas las cosas ayudan a bien para los que me aman, mientras estoy desarrollando Mi Sinfonía?” Y luego Ud. descubre que está afligido, y abatido, y perseguido, mofado. Recuerden, esa es la parte que va de esa manera. Si no contiene eso entonces la Sinfonía no está bien afinada.

64-0531

**EL RARO**

Yo no creo que jamás haya estado en compañerismo y adoración que fuera más dulce que estos **cantos** y cosas aquí. Estaba sentado allí mordiéndome el labio y moviendo los pies, y así tratando de detenerme para no gritar cuando escuchaba esos **cantos** antiguos cantados de la manera como deben ser cantados, y cantados en el Espíritu.

Pablo dijo, “Si canto, cantaré en el espíritu”. [1 Corintios 14:15] Ahora, yo no puedo imaginarme que *en el espíritu* fuera gritando a lo máximo que pueda dar la voz. Yo pienso que el Espíritu de Cristo es amor, ternura, y paz, lo cual trae algo a nuestras almas para alimentarnos. Y yo pienso que así es como esos **cantos** se debieran cantar.

64-1221

**PORQUÉ TUVO QUE SER A PASTORES**

Y sabemos que cada vez que es aceptado el Cristo crucificado, hay un Nuevo Nacimiento, hay una oveja recién nacida, hay Ángeles en el Cielo **cantando**. Cuando un pecador se arrepienta, los Ángeles **cantan** otra vez.

65-0124

**DOLORES DE PARTO**

[Relatando una visión] Me tocaba una vista anticipada de la Iglesia. Y fui llevado por alguien al cual no pude ver, y fui colocado en algo como un puesto alto. Escuché la **música** más dulce que jamás he escuchado. Y vi que venía un grupo de damas que parecía que tenían entre dieciocho y veinte años de edad. Y todas tenían cabello largo, y tenían vestidos de distintos tipos, y todas estaban marchando perfectamente al compás de esa **música**. Y pasaron de mi izquierda, pasando así por aquí, y las observé. Y miré para ver quién estaba hablando conmigo y no pude ver a nadie.

Luego escuché que venía una banda de rock and roll. Y cuando miré a mi lado derecho, viniendo desde acá, regresando, allí venían las iglesias del mundo, cada una con su bandera de donde era. Era de lo más sucio que jamás he visto en toda mi vida. Y cuando apareció la iglesia americana, ¡era la peor que jamás he visto! El Padre Celestial es mi juez. Estaban vestidas con faldas color gris, como las mujeres que sirven en las cantinas, y no llevaban nada en la parte de atrás, arriba; pero deteniendo esto como un papel color gris y bailando y girando. Pintadas, con cabello corto, fumando cigarros y torciéndose mientras caminaban con el rock and roll. Y yo dije, “¿Es esta la iglesia de los Estados Unidos?”

Y la Voz dijo, “Sí, así es”.

Y cuando pasaron, tuvieron que detenerlo así, y de repente poner el papelito detrás cuando pasaron.

Yo comencé a llorar. Pensé, “De toda mi labor, y todo lo que he hecho, y todo lo que hemos hecho juntos como ministros”. Y hermanos, yo no sé cuánto Uds. creen de estas visiones, pero para mí es la verdad; siempre han probado ser la verdad. Cuando vi aquello, y sabiendo lo que estaba ocurriendo, casi se me partió el corazón. “¿Qué habré hecho? ¿Cómo fue que te erré? Señor, me quedé precisamente con esa Palabra, y ¿cómo pude haber..?” Y pensé, “¿Por qué me diste una visión hace poco, y allí estaba yo?” Y dije, “Pues, ¿tendrán que ser juzgados?”

Y Él dijo, “Los de Pablo también”.

Yo dije, “Yo prediqué la misma Palabra como él”. Y dije, “¿Por qué? ¿Por qué sería de esta manera?” Y vi que pasaba ese grupo de prostitutas de esa manera, vestida de esa manera y llamada la iglesia de E.U.A. Y sentí que me desmayaba.

Luego de repente escuché esa **música** dulce que venía nuevamente, y vino apareciendo esa misma Novia, pasando de nuevo. Él dijo, “Esto es lo que sale de todo eso”. Y cuando ella pasó caminando, era exactamente igual a la que pasó al comienzo, caminando al compás de la **música** de la Palabra de Dios, marchando. Y cuando vi eso, me puse de pie, con ambas manos levantadas, llorando.

65-0919

SED

Pues, ¿qué ha pasado con la sinceridad? ¿Dónde están aquellos **himnos** antiguos que antes cantábamos, y nos regocijábamos en el Espíritu de Dios mientras las lágrimas rodaban por las mejillas? Y ahora tratamos de no respirar hasta casi no tener aliento, y nos volvemos color azul, para tratar de mostrar que somos alguna clase de cantante. Veán, hemos copiado eso de Hollywood y todos estos programas de cómo cantar inteligentemente y el entrenamiento de la voz. A mí me gusta escuchar buenos cantos; me gusta escuchar buenos cantos a la antigua, cantos pentecostales que se sienten en el corazón. Pero me molesta mucho al oír este chillido que llaman canto hoy día. Correcto. Pienso que es la cosa más ridícula. Es una perversión. Correcto.

65-1031a

LIDERAZGO

Uds. saben, al cantar nos da valor. Ya lo sabían ¿verdad? Cuando los soldados entran a la batalla, ¿saben lo que hacen? Ellos tocan la **música** y cantan, para darles valor. Y cuando nosotros estamos entrando en la batalla, cantamos y así nos da valor para seguir.

65-1206

### EVENTOS MODERNOS ACLARADOS POR LA PROFECÍA

Mi hijo me llamó la atención para que viera la televisión. Se supone que debía ser un programa de **cantos**, donde llega mucha gente. Pero era un grupo de Rickys [sabelotodo] parado allí, estremeciéndose igual que el rock and roll, y cantando himnos. ¡Es una desgracia a Jesucristo! Ya no existe nada de solemnidad en la iglesia. Parece que todo ha llegado a ser una fiesta de rock and roll, y un desfile de modas, en lugar de la Iglesia del Dios viviente, en donde Jesucristo se pueda manifestar a Sí mismo en Poder. ¡No debiera ser así! Hay algo muy errado en alguna parte; se están deslizando. Y la Biblia dice que así sería. ¿Pueden ver? Fíjense en dónde están. Tengan cuidado; despierten antes de que sea demasiado tarde.

Para obtener mayores informes respecto al Compendio de las Obras de William Branham, y una lista de temas disponibles, rogamos nos escriba:

**Believers International**  
PO Box 1000  
Elizabethton, TN U.S.A  
[www.solocreed.com](http://www.solocreed.com)